

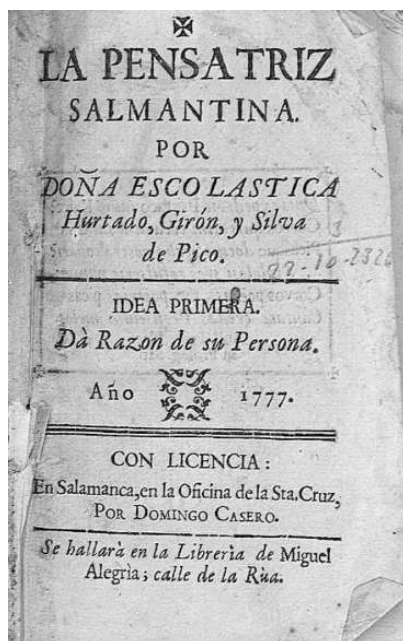
CONFERENCIA

“LA QUERELLA DE LAS MUJERES EN LA PRENSA FEMENINA DEL SIGLO XVIII: LA PENSATRIZ SALMANTINA”

Miércoles, 13 de abril de 2011; 19:30 horas
Sala de Conferencias.
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

Ponente:

D^a María Teresa Arias Bautista. *Historiadora. Escritora. Experta en Género. Presidenta de la Agrupación “Clara Campoamor”.*



Luisa Muraro define la “Querella de las mujeres” como:

“El nombre con el que se conoce el largo y complejo debate histórico que tuvo lugar en casi toda Europa sobre la interpretación, valoración y regulación de la diferencia sexual, y que ocupó parte de la Edad Media, y toda la Edad Moderna, hasta la Revolución Francesa. Un debate filosófico, teológico, científico, político y literario en el que muchos trataron de demostrar la ‘inferioridad natural’ de las mujeres y la ‘superioridad natural de los hombres’, justificando así –con este supuesto hecho natural–, el sentido y el valor femenino y de lo masculino; y, consecuentemente con ello, el lugar que mujeres y hombres ocupaban y debían ocupar en el orden social (la familia, la política, la cultura)”.

Este debate tan trascendental alcanzó en su momento la prensa, como vehículo de expresión de las ideas, y en ella los intelectuales que defendían una u otra postura también dejaron sus argumentaciones.

No hace mucho que se ha rescatado un ejemplar de la “Pensatriz Salmantina”, revista en la que su autora, que aparece con nombre ficticio: Escolástica Hurtado de Mendoza, hace una acendrada defensa de las mujeres y, especialmente, de su capacidad intelectual. Su discurso revela la conciencia “feminista” de muchas de nuestras antecesoras hispanas.

La Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer “Clara Campoamor” nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.